



Republic of the Philippines
Department of Education

REGION I
SCHOOLS DIVISION OF THE CITY OF BATAC

DIVISION MEMORANDUM
No. **134**, s. 2026

20 FEB 2026

2026 DIVISION FESTIVAL OF TALENTS FOR DOKYUWENTO

To: Assistant Schools Division Superintendent
Chief Education Supervisors
Unit and Section Heads
All Public and Private Elementary and Secondary School Heads
All Others Concerned

1. The Schools Division of the City of Batac (SDCB), through the Curriculum Implementation Division (CID), will conduct the 2026 Division Festival of Talents for Dokyuwento on February 26, 2026, 8:00 AM – 5:00PM at the City of Batac National High School Poblacion.
2. The 2026 DFOT Dokyuwento aims to:
 - a. serve as a platform for expressing the lived experiences of the Filipino people through the art of creative documentary-making.
 - b. utilize the Filipino language as a primary medium;
 - c. seeks to cultivate excellence in research, storytelling, and critical thinking while fostering a profound appreciation for our culture, language, current issues and evolving social narratives; and
 - d. establish trust, camaraderie, and sportsmanship among learners and coaches.
5. Attached are the General Guidelines, Pamantayan sa Pagsasagawa ng Dokyuwento, List of Event Administrators, Facilitators, and other Persons Involved.
8. To observe time-on-tasks, school heads must take appropriate measures to manage the affected classes of the concerned teachers during the activity.
9. For information and guidance.


ANSELMO R. ALUDINO
Schools Division Superintendent

Encl.: General and Specific Guidelines
List of Event Administrators & Facilitators
Reference: None
To be included in the Perpetual Index
Under the following subject:

AWARDS
FESTIVAL
PROGRAMS

ZSP/DFOT 2026_DOKYUWENTO
/26065/February 18, 2026



SDCB RECORDS UNIT

2603027

General Guidelines for the 2026 DFOT

1. The DFOT is open to all learners with Learner's Reference Number (LRN) and who are officially enrolled in the public and private schools for School Year 2025-2026.
2. Consent must be sought from the parents of the learner-participants.
3. Learner/s will participate in one (1) event only, and only one (1) coach is allowed per event.
4. All participants shall receive a Certificate of Participation from the Schools Division of the City of Batac (SDCB) through the Curriculum and Implementation Division (CID).
5. All materials, equipment, and other items needed for the contest shall be provided by the participants.
6. The top three performers shall receive a Certificate of Recognition.
7. The first placers shall be the division entry to the 2026 Regional Festival of Talents (RFOT) to be held at SDO Laoag City on March 2026.
8. The participation of all Junior High Schools in this competition is highly encouraged.

**DOKYUWENTO
STEERING COMMITTEE**

ANSELMO R. ALUDINO
Schools Division Superintendent

ARNEL S. BANDIOLA
Assistant Schools Division Superintendent

Program Managers

ZORAYDA S. PAGUYO
Education Program Supervisor

MARILOU B. SALES
Chief Education Supervisor

Committees/Roles	Persons Involved
Event Administrator	Ms. Jollibelle C. Franada
Facilitator/Food	Ms. Hazel B. dela Cruz Ms. Judelyn Agulay
Judges	Dr. Aubrhey Marie R. Oasay Mr. Allan B. Garcia Dr. Joycelyn P. Perdido
Host Schools/Accommodation	Ms. Ditas G. Domingo & CBNHS Pob Staff
Attendance/Documentation	Dr. Marilou P. Omotoy
Division Focal	Dr. Zorayda S. Paguyo

PAMANTAYAN SA PAGSASAGAWA NG DOKYUWENTO

YUGTONG KINABIBILANGAN	Ikatlong Yugto (Baitang 10)
BILANG NG MGA KALAHOK	Tatlong (3) Mag-aaral mula sa Yugto 3 (Baitang 10) at Isang (1) Tagapagsanay
LAANG ORAS	6 na oras: (2) oras sa pagsusuri ng mga teksto, pananaliksik at pagbuo ng iskrip at apat (4) na oras sa pagbuo ng video at iba pang teknikal na kailanganin
PAMANTAYAN SA PAGGANAP	Nakabubuo ang mga mag-aaral ng sariling multimodal na presentasyon (DokyuWento) na nagpapakita ng kasanayang komunikatibo, malikhaing pagsasalaysay, mapanuring pag-unawa at etikal na pananagutan sa pagpapahayag ng makatotohanan, angkop, at napapanahong impormasyon tungkol sa isang paksa para sa tiyak na layunin at target na babasa na kapaki-pakinabang sa pagganap bilang makabansa at global na mamamayan.
IKA-21 SIGLONG KASANAYAN	Komunikasyon, Pagkamalikhain, Kritikal/Mapanuring Pag-iisip, at Kasanayan sa ICT / Digital Skills
DOMEYN SA CREATIVE INDUSTRIES	Performing, Audio-Visual and Digital Domain
TUNGUHING KARERA	Multimedia at Creative Production Journalism, Communication, at Media Community Development, at Social Work Public Relations
DESKRIPSIYON	Nilalayon ng DokyuWento na magamit ang Wikang Filipino sa pagpapahayag ng mga danas ng mga Pilipino sa pamamagitan ng pagbuo ng malikhaing dokumentaryo habang nililina ang kasanayan sa pananaliksik, pagsasalaysay, at mapanuring pag-iisip at pinahahalagahan ang wika, kultura, at mga usaping panlipunan. Binubuo ng timpalak na ito ang natamong mga kasanayan sa pagkatuto ng Filipino mula sa unang yugto hanggang sa ikatlong yugto. Bubuo ng limang (5) minutong dokumentaryo ang mga kalahok tungkol sa isang tiyak at napapanahong paksa.
TEKNIKAL NA ESPESIPIKASYON	
	Galing sa Tagapamahala: • Kaugnay na mga suplay at materyal para sa pagtatanghal • Kaugnay na artikulo, batas, balita, mga saliksik at iba pang teksto • orasan at flaglets • Mga opisyal na papel sa pagtatala ng marka

	• Wireless na mikropono na may stand • Sound system • mga sertipiko • mga lapis • mga ballpen mga folder • mga larawan o kagamitang nakatuon sa tema at layunin • bond paper • holding area, silid ng paghahanda at silid paligsahan • laptop		
A. MGA MATERYAL, KAGAMITAN, KASANGKAPAN AT IBA PA	Dadalhin ng mga kalahok: mobile phone, tripod/gimbal, wireless lapel, power bank at cord na akma sa laptop para sa paglipat ng file. Technical Specification ng Mobile Phone (<i>minimum</i>) • 8 GB RAM • 128 storage • 8-12 core processor • 1080p-4k camera resolution capable to install video editing applications like Capcut (free) and Adobe Premier Rush Adobe license from DepEd		
B. LUGAR NA PAGGAGANAPAN	1. Silid kung saan bubuoin ang <i>storyboard</i> at/ o konsepto ng DokyuWento . Mahalagang komportable ang mga mag-aaral na makapag-isip at hindi siksikan ang silid. 2. <i>Gymnasium</i> o isang maluwang na lugar kung saan nila gagawin ang DokyuWento . 3. <i>Auditorium</i> o <i>Function Hall</i> , lugar kung saan panonoorin ang DokyuWento		
MGA PAMANTAYAN SA PAGTATANGHAL	Mga Pamantayan	Bahagdan	
	Nilalaman • Angkop ang natukoy na paksa mula sa mga ibinigay na teksto at may malinaw na batayan; • Holistiko at maayos ang pagkakabuo ng DokyuWento • May <i>Hook</i> na maaaring nagpapakita ng tanong, estadistika, o nakakagulat na impormasyon • Malinaw ang ugnayan ng mga konsepto at kaisipan • Angkop at tumpak ang mga salitang - ginamit.	40%	
	Kalidad/ Presentasyon • Mabisa at malikhain ang paggamit ng wika; • Natatangi ang teknik na ginamit; • Angkop ang daloy ng ideya; at • Gumamit ng <i>visual effects</i> hal. video - transition/animationProjection of authentic emotion	30%	

Hikayat/ Dating sa madla • Nakapanghihikayat at kapana-panabik ang bawat daloy • Naipakikita ang empatiya at responsableng pananaw	20%
Nakasunod sa Takdang Oras • Naipasa sa takdang oras • Nakasunod sa limang (5) minutong DokyuWento	10%
Kabuoan	100%

RUBRICS PARA SA DOKYUWENTO

Kategorya	4 Napakahusay	3 Mahusay	2 Katamtamang Husay	1 Kailangan pang Paghusayin
Nilalaman	Angkop na paksa mula sa teksto na may malinaw at mahusay na batayan; holistiko at maayos na pagkakabuo; may epektibong hook (hal. tanong/estadistika); lubos na malinaw ang ugnayan ng konsepto at tumpak ang lahat ng salita.	Angkop na paksa na may batayan; holistiko at maayos ang pagkakabuo; may hook; malinaw ang ugnayan ng konsepto at karamihan tumpak ang salita.	Bahagyang angkop sa paksa na may batayan; may hook ngunit mahina; may ilang hindi malinaw na ugnayan o hindi tumpak na salita.	Bahagyang angkop sa paksa na may batayan; may hook ngunit mahina; may ilang hindi malinaw na ugnayan o hindi tumpak na salita.
Kalidad/ Presentasyon	Lubos na mabisa at malikhain ang wika; natatangi at orihinal na teknik; perpektong daloy ng ideya; may epektibong visual effects (hal. video transition/anim)	Mabisa at malikhain ang wika; may natatanging teknik; maayos ang daloy; gumamit ng visual effects ngunit hindi lubos na epektibo sa madla.	Bahagyang mabisa ang wika; karaniwang teknik; hindi laging angkop ang daloy; may visual effects ngunit hindi epektibo.	Hindi mabisa ang wika; walang natatanging teknik; hindi maayos ang daloy; walang visual effects.

	ation).			
Hikayat/Datin g sa Madla	Lubos na nakapanghihikayat at kapanapanabikang bawat daloy; malinaw na naipakita ang empatiya at responsableng pananaw na nakakaengganyo sa madla.	Nakapanghihikayat at kapanapanabik; naipakita ang empatiya at responsableng pananaw ngunit hindi laging malakas.	Bahagyang nakapanghihikayat; may empatiya ngunit hindi kapana-panabik o responsableng pananaw.	Hindi nakapanghihikayat; walang empatiya o responsableng pananaw.
Nakasunod sa Takdang Oras	Naipasa sa eksaktong takdang oras (5 minuto); perpekto ang pagsunod sa limitasyon.	Naipasa sa takdang oras (halos 5 minuto); maayos ang pagsunod.	Bahagyang lampas o kulang sa takdang oras (hal. 4-6 minuto); hindi lubos na sumunod.	Hindi naipasa sa takdang oras (hal. masyadong maikli/mahaba); hindi sumunod.